



## **Rider techniczny 2026**

### **SYSTEM PA**

System nagłośnieniowy powinien być zainstalowany i zestrojony zgodnie ze sztuką przed przyjazdem zespołu. Powinien zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianej powierzchni.

Proszę o umożliwienie sterowania kolumnami niskotonowymi przez wysyłkę AUX (tzw. "Bas po AUXie")

Gramy tylko na systemach uznanej marki (np. JBL, NEXO, MEYER, D&B itp.)

Nie akceptujemy aparatur wykonanych tzw. **domowym sposobem.**

### **MIKSER**

Zespół przyjeżdża ze swoim stołem frontowym (Behringer WING Compact) proszę o zapewnienie skrętki CAT 5e o maksymalnej długości 50m oraz o miejsce na FOH na mikser i serwer WAVES. Stół frontowy łączy się z rackiem który znajduje się obok perkusisty.

### **MON**

Zespół realizuje monitory z konsoli FOH, proszę o zapewnienie 2xIEM Sennheiser G3/G4 jako backup systemu.

### **INNE**

Prosimy o zapewnienie :

- 4 x kable XLR min. 10m
- 6 x statywy mikrofonowe duże -
- 4 x statywy mikrofonowe małe

Zespół przywozi swoje mikrofony ( Input List)



## SCENA

Prosimy o zapewnienie podestu dla perkusisty ( min. 2mx2m )  
ustawionego na środku osi sceny ( Stage Plan)

## INPUT LISTA:

1.	KICK OUT	WŁASNY / Beta52*	NISKI
2.	KICK IN	WŁASNY / Beta 91*	-
3.	SNARE TOP	WŁASNY / Beta57*	NISKI
4.	SNAER BOT	WŁASNY / SM57*	-
5.	SNARE 2	WŁASNY / SM57*	-
6.	HiHat	WŁASNY / SM81*	-
7.	Tom 1	WŁASNY / E604 / D2 *	-
8.	Tom 2	WŁASNY / E904 / D4 *	-
9.	OH L	WŁASNY / C414*	WYSOKI
10.	OH R	WŁASNY / C414*	WYSOKI
11.	GTR 1L	XLR	-
12.	GTR 1 R	XLR	-
13.	BASS	XLR	-
14.	Skrzypce	XLR / wireless /DPA4099*	-
15.	Akordeon	XLR / wireless /DPA4099*	-
16.	SAMPLE L	XLR	-
17.	SAMPLE R	XLR	-
18.	VOX PAWEŁ	WŁASNY / beta58 (wireless)*	WYSOKI
19.	VOX ANDRZEJ	WŁASNY / beta58 (wireless)*	WYSOKI
20.	VOX JAREK	WŁASNY / beta58 (wireless)*	WYSOKI
21.	CLICK	XLR	-
22.	TB FOH	SM58	WYSOKI
23.	SG L	XLR	NISKI
24.	SG R	XLR	NISKI
25.	GIT AKU	DiBOX	-

## OUTPUT LISTA:

OUTPUT	NAZWA	RODZAJ
1-2	FLASZKA ( VOX LEAD)	IEM
3-4	BASA ( SKRZYPCE )	IEM
5-6	TARCZYCA ( AKORDEON )	IEM
7-8	CUZWA ( GITARZYSTA )	IEM
9-10	DZIADEK ( PERKUSJA )	XLR ( MIXER )
11-12	WOJTEK ( BAS)	IEM

Prosimy o kontakt z realizatorem dźwięku **na 2 tygodnie przed** planowanym koncertem w celu ustalenia szczegółów realizacji.

**Jacek Miliński – tel. 782 658 336**  
**jackmixagency@gmail.com**

## STAGE PLAN

